

## JAMAICAN RHUMBA / Preferred Pattern Dance

MUSIK: Rumba 4/4  
TEMPO: 26 bis 32 Takte zu je 4 Schlagzeiten pro Minute  
SPURENBILDER: 3

Der Tanz beginnt in offener Kilian-Haltung, das heißt die linke Hand des Herrn hält die linke Hand der Dame. Die rechte Hand des Herrn ist über auf der linken Hüfte der Dame. Die rechte Hand der Dame ist über die Hüfte ausgestreckt. Es wird auf zwei Füßen gelaufen, mit dem Gewicht des Körpers auf den angegebenen Kanten. Das Spielbein gleitet weich übers Eis, von Schritt 1 bis zum Beginn des Schrittes 9 (Lre-Dreier).

Beim ersten Schritt Lre schwingen beide Läufer nach links, um den Beginn zu markieren und dann nach rechts, während der rechte Fuss nach hinten gleitet auf der 2. Schlagzeit. Beim 3. Schritt wird der linke Fuss vor den rechten auf Lre gezogen. 4. Schritt: Rechten Fuß zur Seite hinaus gleiten lassen auf Rre (gebeugtes Knie) und beim Aufstehen hinüberschwingen, so dass eine leichte Gewichtsverlagerung von Rre auf Lre angezeigt wird. Auf der ersten Schlagzeit des nächsten Taktes der Musik erfolgt kein Schritt, die Körperbewegung deutet die 1. Schlagzeit nur an, wodurch sich eine verzögerte Bewegung ergibt, die für die Rumba charakteristisch ist. Diese Bewegung wird wiederholt und ist nicht schwierig.

Die erste Haltung wird bis Schritt 9 eingehalten, wenn die Dame einen Lre-Dreier auf der 4. Schlagzeit des Taktes dreht, wobei das Spielbein nach vorne gestreckt wird. Der Herr dreht einen Lre-Dreier auf der 2. Schlagzeit des folgenden Taktes, wobei das Spielbein nach vorne gebracht wird, um mit jenem der Dame gleich zu sein.

Die Haltung ändert sich auf die gekreuzte Kilian-Haltung, wenn die Dame ihren Lre-Dreier macht (Schritt 9). Bei Schritt 10 Rva-Cross-Roll schwingt das Spielbein (links) während der Schlagzeit 3 und 4 nach vorne. Das Spielbein (links) wird dann auf der 1. Schlagzeit des nächsten Taktes eingezogen, wobei das Spielbein im Knie leicht gebeugt ist.

Bei Schritt 12 Rve wird das Spielbein nach vorne gebracht und dann zurückgezogen, wie bei Schritt 10 beschrieben. Der Schritt 14 für den Herrn (Rva-Cross-Roll) entspricht der schnellen Dreier-Drehung Rva der Dame; Während der Drehung der Dame halten sich die Partner nicht, der Herr führt mit seiner linken Hand. Sobald die Dame ihren Rva-Dreier gedreht hat, geht sie auf einen Lra-Schrittbogen, den sie weiterläuft, während der Herr den Schritt 15 ausführt. Lve hx mit dem Spielbein nach vorne gestreckt, wobei sich die Haltung zur Foxtrott-Haltung schließt. Die Dame läuft dann Rva entsprechend des Schrittes 16 für den Herrn. Schritt 17b ist für den Herrn Rva hx mit dem Spielbein nach vorne und entspricht dem nach vorne schwingenden Spielbein der Dame bei Lve; Dadurch läuft das Paar auf entgegengesetzten Füßen in Uhrzeigerichtung.

Schritt 18 ist für den Herrn ein Lva-Dreier, während die Dame einen Rve-Dreier um ihn herum ausführt. Sie läuft dann vorwärts auf Lva entsprechend dem Schritt 19 des Herrn, Rra hx auf Schritt 20 Lra, während die Dame einen Rva-Cross-Roll-Dreier ausführt. Bei Schritt 20b, für den Herrn, sind beide Läufer auf einem Rre-Schrittbogen mit dem Spielbein hinten, das dann nach vorne gebracht wird um für den neuen Start des Tanzes mit der Haltungsänderung bereit zu sein.

Anmerkung: Der Startpunkt ist, wie bei allen Tänzen, freigestellt. Es wird aber vorgeschlagen, gegenüber der Seite der Eisbahn, ungefähr auf einem Drittel ihrer Länge zu beginnen, der Herr auf der verkehrten Seite der Dame, wobei die linke Hand des Herrn die rechte Hand der Dame hält. Beginn: Linker Fuss, Chassé rechter Fuss, Chassé, Solo Lva-Dreier, weiter Schritt Rra auf den 1. Schritt des Tanzes (Lre), wobei der Herr auf der linken Seite der Dame ist.

JAMAICAN RHUMBA / Preferred Pattern Dance

Haltung	Schritt Nr.	Dame	Schlagzeiten	Herr
offene Kilian auf 2 Füßen	1	Lre wide step	1	Lre wide step
	2	hx Rra	1	hx Rra
	3	vx Lre	1	vx Lre
	4	Rre side step	2	Rre side step
	5	Rra	1	Rra
	6	vx Lre	1	vx Lre
	7	Rre side step	2	Rre side step
	8	Rra	1	Rra
	9	vx Lre 3	1 2	vx Lre
gekreuzte Kilian		Lva	3 1	Lre 3
			1	Lva
	10	Cr Rva	3	Cr Rva
	11	Lva	1	Lva
	12	Rve Ls	3	Rve Ls
	13	Lva	1	Lva
Solo	14	Cr Rva 3	1	Cr Rva
	15	Lra	2	hx Lve
Foxtrott	16	Rva	1	Rva
	17a	Lve Ls	3 1	Lve Ls
	17b		2	hx Rva
	18	Rve 3	1	Cr Lva 3
		Rra	1	Lre
Walzer	19	Lva	2	Rra
	20a	Cr Rva 3	1	hx Lra
Offene Kilian	20b	Rre	2	vx Rre

