

FIESTA TANGO / Set Pattern Dance

MUSIK: Tango 4/4
TEMPO: 27 Takte zu je 4 Schlagzeiten pro Minute, 108 Schlagzeiten pro Minute
SPURENBILDER: 4

Das Tempo des Fiesta Tangos ist ein langsamer Tangorhythmus. Die Partner sollten eine aufrechte Haltung, weiche Kniebewegung, leichten Fluss und weichen, gleichmässigen Schwung der Spielbeine anstreben.

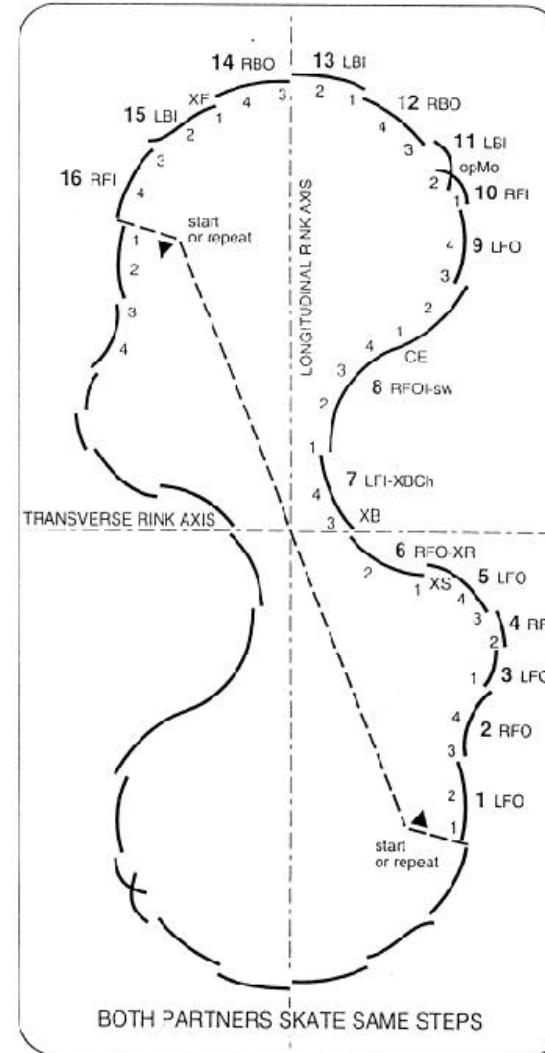
Schritt 8 ermöglicht eine ansprechende Interpretation. Er beginnt mit einem offenen Abstoss gefolgt von einem Schwungbogen im dritten Schlag des Schrittes. Für die restlichen Schläge des Schrittes sind keine Einschränkungen für die Spielbeinführung gegeben. Das kann eine Vielfalt von Interpretationen des Tangoausdrucks ermöglichen. Dennoch, muss der Kantenwechsel, wie in untenstehendem Spurenbild dargestellt, während des korrekten Schlages der Musik ausgeführt werden.

Die Schrittfolge in diesem Tanz ermöglicht einfache, rhythmische Bewegungen und die Partner sollten die Musik interpretieren können sowie die Schritte mit einem schönen Stil laufen können.

Erfinder: George Muller
Erste Aufführung: Broadmoor Ice Palace, Colorado Springs, 1948

Beide Partner laufen die selben Schritte

Haltung	Schritt Nr.	Schritt	Schlagzeiten
Gegen Kilian	1	Lva	2
	2	Rva	2
	3	Lva	1
	4	Rve	1
	5	Lva	2
	6	Rva hx	2
	7	hx Lve hx Ch	2
Kilian	8	Rvae Schl Sw	4+2
	9	Lva	2
	10	Rve oMo	1
	11	Lve	1
	12	Rra	2
	13	Lra	2
	14	Rra	2
	15	vx Lre	2
Gegen Kilian	16	Rve	2



Abkürzungen:

L (L) = Links F (v) = vorwärts O (a) = auswärts XB (hx) = hinten kreuzen
 R (R) = Rechts B (r) = rückwärts I (e) = einwärts XF (vx) = vorne kreuzen
 OpMo (oMo) = offener Mohawk CE (Schl) = Schlangenbogen Sw (Sw) = Schwung